

II QUADRIMESTRE 2015

VILLA DEI MOSTRI

BOMARZO



**BOLLETTINO INFORMATIVO ESCLUSIVO
PER I SOCI E SIMPATIZZANTI**

FONDATA, IDEATO E DIRETTO DA MARIO PIERI

Cari soci,
Vi ringraziamo per la fiducia che continuate a mostrare nei confronti del Club Fiat 500 in the World costituito a Roma il 22 ottobre 2000. Si ricorda che ogni anno deve essere rinnovata la tessera di appartenenza; tramite questa si può usufruire di una polizza assicurativa agevolata. Fate attenzione: per il mancato rinnovo in caso di sinistro la compagnia assicurativa potrebbe non liquidare il danno. Inoltre vi ricordiamo cosa offre il club:

- 1) la rivista sociale con il quale si illustrano tutte le fasi della vita del club.
- 2) un sito internet aggiornatissimo www.fiat500intheworld.it che si è trasformato in un punto di incontro per tutti gli appassionati della mitica.
- 3) assicurazione a prezzo agevolato per la vostra beniamina
- 4) una segreteria che risponde alle vostre richieste da lunedì a sabato
- 5) l'incontro domenicale presso "La Dea Marina" dimostrando l'attaccamento del club, dove ci si confronta, dove si socializza e si intensifica il rispetto e l'amicizia.
- 6) Fiduciari zionali che organizzano sul posto iniziative atte agli interessi del club
- 7) la quota sociale ammonta ad euro 80,00.

Cogliamo l'occasione per porgere i migliori auguri a voi e alle vostre famiglie

Roma, Novembre 2015

La Presidenza
Mario Pieri

SOMMARIO

pag. 2
pag. 9
pag. 15

Visita Villa dei Mostri
Galleria fotografica
I 500ari

FIDUCIARI REGIONALI

LAZIO

Alberto Raffaelli
Via S. Giovanni Apostolo, 16 - 00044 Frascati - Roma
Tel. 06.9464295

LOMBARDIA

Stefano Perabò
Via Milano, 4 - 22069 Rovellasca - Como
Tel. 02.96740327 / 02.96740574
fabioiccc@tinco.net

SICILIA

Gaetano Cusimano
Via Principe Palagonia, 84/2 - 9143 Palermo
Tel./Fax 091.346577 - Cell. 348.5821800
cusimano.gaetano@tinco.net

ABRUZZO - MOLISE

Giovanni Lozzi
Via Luigi di Savoia, 8 - 66070 Bimoli di Pescara
Tel. 085.849500 - Cell. 340.7308086

CAMPANIA

Francesco Paduano
Via S. Donato anc - 81020 Capodrise (CE)
Tel. 082.3424151 - 328.8329737

TOSCANA

Fabrizio Marcelli
Via Lopez, 8 - 57100 Livorno - Cell. 347.3577912

MARCHE

Maurizio Pangani
Campodonico - 60044 Fabriano - Cell. 339.2560678

PUGLIA

Antonio Ungaro
Via Nino Rota, 7 70042 Mola di Bari (BA)
Tel. 080.4732267 - 338.8624523

CANADA

Pasquale Voli
Spring Street - S. Catharines Ontario - L2P1Z6 Canada
Tel. 0019059843448

VENETO

Gianalberto Scarpa Bastieri
Via Martiri della Libertà, 4 - 35137 Padova
Tel. 3479636584
gianalbertos@yahoo.com

SARDEGNA

Antonio Di Iulio
Via Liguria, 7 - 08028 Orroli (NU)
Tel. 0784.998006 / 3886094264
antoniodiulio@tinco.it

INGHILTERRA

Salvatore Augello
Londra - 104 Dereham Rd.
Barking Essex IG11 5EY

GERMANIA

Hans ed Erica Dauer
Via Montegrove, 92A - 00045 Genzano (RM)
Tel. 06.83953213 - 347.4255313

NOTIZIE UTILI

Assicurazione

Ai fini assicurativi è necessario che il titolare della tessera sia anche il proprietario della vettura.

Il nostro Club non stipula nessun accordo con le compagnie assicurative. Le tariffe sono stabilite dalle compagnie assicurative e potrebbero subire in qualsiasi momento delle variazioni. Affinché l'assicurazione sia valida è necessario essere in regola con l'associazione al club.

Siccome la scadenza della quota è ad anno commerciale per regolarsi è sufficiente controllare la data sul tesserino personale del socio.

Bollo auto

Tutti i soci possessori di auto 500 con 30 anni compiuti possono pagare il bollo annuale pari a 30 euro, usando un comune c/c, ed indicando nello spazio della causale la data della prima immatricolazione e il riferimento alla Legge n. 342/2000, art. 63.

ATTENZIONE è obbligatorio esporre sul parabrezza la ricevuta dell'avvenuto pagamento del bollo in quanto non è più tassa di proprietà ma tassa di circolazione. Da ricordarsi che se la macchina non viene usata non vi è alcun obbligo della tassa di circolazione, sempre che questa sia ferma da almeno un anno.

Rinnovi

La tessera del Club Fiat 500 in the World, come ben sapete, scade ad anno commerciale, pertanto è opportuno controllarla. Il suo costo è di 80,00 euro annuali.

È bene ricordarsi che se si è stipulato un contratto assicurativo usufruendo della tariffa agevolata per le nostre auto, perché il contratto sia valido si deve essere in regola con la iscrizione al Club. Per rinnovare la tessera è sufficiente recarsi presso la sede del Club

oppure fare un vaglia postale intestato al presidente Mario Pieri, Viale delle Gardenie 35, 00172 Roma.

Oppure potete fare il versamento all'incaricato che incontrerete alla Dea Marina, la domenica.

Ricordiamo che per la 2^ auto intestata allo stesso proprietario la quota è di 40,00 euro e che comprende la tessera socio, l'adesivo, la vetrofania con la scritta "CLUB FIAT 500 in the WORLD".

Per tutti i soci che non hanno ancora portato la fotocopia del libretto della 500 sono cortesemente pregati di farlo al più presto.

CLUB FIAT500 IN THE WORLD



Viale delle Gardenie, 35
00172 Roma

Tel e Fax 06.2416946

www.clubfiat500intheworld.it

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente **Mario Pieri**

Vicepresidente **Martino Rauco**

Segretario-Tesoriere **Patrizia Pieri**

Consiglieri

Bruno Girolimetti

Massimo Serpietri

APPELLO

Le TESSERE SOCIALI devono essere rinnovate entro e non oltre i 3 mesi dalla scadenza. Se tale impegno non verrà mantenuto ci sarà la CANCELLAZIONE d'ufficio al club e non si potrà usufruire della polizza assicurativa come auto di interesse storico.

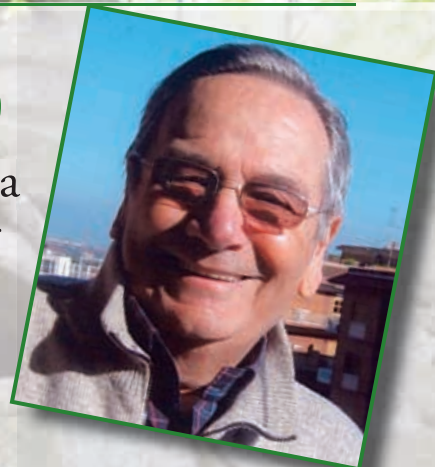
SACRO BOSCO

VISITA VILLA DEI MOSTRI (BOMARZO)

ROMA 1 NOVEMBRE 2015

Roma 25 Ottobre - Una visita che mi riporta alla mia giovinezza, sono passati 45 anni mi ritrovo nel parcheggio del Sacro Bosco a fare il guardiano delle mitiche, visto che già fu visitata dalla mia famiglia e dal vice presidente con la sua metà, in quei tempi c'era la gioventù il primo figlio e molte speranze che ti portavano a correre nel teatro della vita tra una riflessione e l'altra si è fermata una striscia di ricordi che mi hanno fatto concludere nonostante tutto, sono riuscito a crearmi una piattaforma di tranquillità economica e sociale abbastanza soddisfacente. Ricordo che nel parcheggio si trovava un'intera foresta di molte varietà di piante e all'interno della sacra foresta vi era l'abbandono totale: statue coperte dalla vegetazione, si faceva fatica a percorrere i sentieri appena accennati nonostante ciò emanava un fascino e tanta meraviglia che non ci sono parole per descriverlo. Su una delle alture della tuscia sorge Bomarzo, piccolo borgo che possiede un complesso monumentale unico al mondo : il sacro bosco comunemente definito "Villa dei Mostri" per la presenza di sculture fantastiche e grottesche, il complesso fu ideato dal principe vicino Orsini nel 1553 dedicato dallo stesso alla moglie Giulia Farnese, morta in giovane età.

Il paesaggio, quasi un anfiteatro naturale, presenta una popolosa popolazione di massi, generata da un primordiale movimento tellurico; le rocce sono animate prendendo forme di terribili creature disseminate lungo percorsi scoscesi, tra alberi e vegetazione selvaggia, il bosco pur inserendosi a pieno titolo



SACRO BOSCO

VISITA VILLA DEI MOSTRI (BOMARZO)



nella composita ed erudita cultura architettonica e naturalistica del secondo cinquecento, costituisce un unicum in quanto si differenzia dai giardini all'italiana rinascimentale.

Il giardino del principe Orsini si presenta come un avventurosa sequenza di apparizioni, ora spaventevoli, ora amene, che il visitatore scopre una dopo l'altra, nel verde della selva il paesaggio è surreale, le rocce disseminate lungo i percorsi scoscesi hanno preso forma, per opera di sapienti scultori, di terribili creature quasi animate, di esseri strani favolosi, di facce orrende, di draghi, orchi, e un elefante in

assetto di guerra, sembra rievocare il devastante passaggio di Annibale che fu molto prossimo a questi, il principe Orsini orgoglioso si compiaceva a farlo visitare agli ospiti con la consapevolezza di aver creato un luogo il cui confronto era eccezionale. Tale luogo stupì anche il Papa Giulio XIII nel 1578 dopo essersi recato alla venerata Madonna della quercia presso Viterbo, volle andare a visitare il Parco dell'Orsini a Bomarzo per rendersi conto delle tanto decantate meraviglie.

Dopo la morte del Principe Orsini nessuno più si è curato di questo luogo; abbandonato per molti secoli, fu poi rivalutato da intellettuali ed artisti come Claude Lorrain, Wolfgang Goethe, Sal-

www.leonemotorsport.it

ABARTH
OFFICINA
AUTORIZZATA

Ferrari
OFFICINA
SPECIALIZZATA

LEONE
MOTOR
Sport

Via Appia Nuova
km. 13,500
00178 Roma
(Italia)

tel. 06.7185496
fax 06.71299987

SACRO BOSCO

VISITA VILLA DEI MOSTRI (BOMARZO)

vador Dalì, Mario Praz, Michelangelo Antonioni.

Nel 1954 è stato restaurato e restituito agli antichi splendori dal commendator Giovanni Bettini la cui famiglia ancora oggi se ne occupa con passione ed amore curando, secondo le direttive impartite le complesse opere di manutenzione dalla soprintendenza ai beni storici artistici del paesaggio del Lazio, il giardino voluto dal principe Orsini, venne ideato e realizzato da Pirro Ligorio l'architetto che alla morte di Michelangelo venne chiamato a lavorare in S. Pietro in Roma.

Studi recenti e sperimentali hanno visto, accanto al committente Orsini proprio Michelangelo Buonarroti quale regista più o meno occulto del progetto iniziato all'epoca del concilio di Trento, e hanno dato l'esecuzione delle opere architettoniche principali di sculture scavate dai massi di peperino entro il 1564.

Conseguenza di questa teoria è un significato diverso dato dalle varie statue, che

si discosta da quello forse un pò romanzato e più avulso dal momento storico ricco di tensioni politiche in cui il sacro rosso è stato realizzato avventurandosi per i vialetti; qui si imbatte all'improvviso in animali e figure in pietra che



SACRO BOSCO

VISITA VILLA DEI MOSTRI (BOMARZO)



nell'interno dell'ideatore, dove vanno ad incutere paura e provocare sorpresa: l'elefante nell'atto di uccidere un guerriero, la lotta tra draghi, l'orco con la bocca spalancata, ercole e caco, animali a tre teste, sirene ed altre creature e mentre orribili fiere sono in agguato in mezzo alla natura selvaggia, su di una collinetta, in un luogo appartato sorge un tempio che rinnova ogni giorno al cielo il ricordo di un amore perduto, esternando alle generazioni il simbolo di un'unione.

Verso le ore 13,00 tutti con le mitiche pronte per il pranzo, la colonna formata da 25 cinquecento prendeva l'autostrada per Roma-Magliano Sabino, in gran sfilata in autostrada e arrivo al ristorante "La Pergola", che ha un parcheggio ampissimo adatto al riposo delle mitiche. Poi tutti a caccia dei migliori posti, una volta completata



SACRO BOSCO

VISITA VILLA DEI MOSTRI (BOMARZO)



l'occupazione è stato fatto un brindisi al club il Presidente ha esternato due parole di ringraziamento ai partecipanti, poi coltelli e forchette per divolare, l'antipasto tradizionale molto buono.

Terminato arrivano delle fettuccine al ragù molto gradevoli, tra un convivio ed un altro arriva il secondo che consisteva in un ottimo arrosto misto con contorno di patate al forno.

Le bevande a volontà, e un'ottima macedonia di frutta, terminato con amaro e caffè, poi tutti di corsa alle benemerite per il rientro, taluni si sono accordati al

Peppone, tra cui il Presi-

dente, e ad una media di velocità normale siamo arrivati sani e salvi alle nostre case.



SACRO BOSCO

VISITA VILLA DEI MOSTRI (BOMARZO)

COMPLESSO MONUMENTALE SACRO BOSCO 1552 PERCORSO INDICATIVO

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Stige | 21. Drago |
| 2. Pan-Gioco | 22. Elefante |
| 3. Ponte Glauco | 23. Carro |
| 4. Carota | 24. Piccolo vas |
| 5. Mausoleo | 25. Nettuno |
| 6. Ercule - Caco | 26. Delfino |
| 7. Tetrapigi | 27. Donna dormiente |
| 8. Orca | 28. Sedili e tonello |
| 9. Fontana Pegaso | 29. Scalette, SALIRE |
| 10. Le Grazie | 30. Scalette, SALIRE |
| 11. Ponte | 31. Scalette, SALIRE |
| 12. Fontana Delfini | 32. Scalette, SALIRE |
| 13. Isola | 33. Scalette, SALIRE |
| 14. Teatro | 34. Scalette, SALIRE |
| 15. Casa pendente | 35. Scalette, SALIRE |
| 16. Tomba | 36. Scalette, SALIRE |
| 17. Albero | 37. Scalette, SALIRE |
| 18. Panca etrusca | 38. Scalette, SALIRE |
| 19. Vaso (partenza) | 39. Scalette, SALIRE |
| 20. Orca | 40. Scalette, SALIRE |

Si prega di rimanere alla distanza
di 3 mt dai monumenti
RISPETTARE L'AMBIENTE E LA NATURA



Il visitatore si impegna ad attenersi alle regole previste così come indicate nei cartelli informativi. Si rammenta che il "Sacro Bosco" è un giardino cinquecentesco e pertanto vincolato dal Ministero dei Beni Culturali. Si richiede la massima attenzione nel percorrere i viali, i collegamenti verticali (scale) ed i luoghi di accesso alle sculture. L'Amministrazione è esonerata da ogni responsabilità derivante dalla mancanza di cautela da parte dei visitatori.

Tipolitografica
de Cesare

Via Rocca d'Arce 34/36 - Roma
Tel. 06.27800729 - Fax 06.21728420
www.tipolitografica.it - info@tipolitografica.it

STAMPA Tipografica · Litografica · Serigrafica
Tampografica · Digitale · Fiscale
Timbri · Targhe · Stampa magliette
Cartellonistica e tanto altro...

GALLERIA FOTOGRAFICA



GALLERIA FOTOGRAFICA



Ristorante

Via Spiaggia del Lago, 6 - 00040 Castel Gandolfo Lago (RM)
Tel. +39.06.9360340 - Fax +39.06.9360577
www.laperladellago.it - E-mail: info@laperladellago.it



GALLERIA FOTOGRAFICA



GALLERIA FOTOGRAFICA



IL PNEUMATICO s.n.c.
CENTRO GOMME
di AMETE VINCENZO



CONVERGENZA COMPUTERIZZATA - EQUILIBRATURA
ELETTRONICA PER AUTO E MOTO - CARICA SOSPENSIONI MINI

00172 Roma - V.le delle Gardenie, 1/3 - Tel. 06.24.10.320

P.le delle Gardenie, 33/34/35 - Fax 06.24.13.488

cell. 328-5460938 e-mail: ilpneumatico@libero.it

GALLERIA FOTOGRAFICA



GALLERIA FOTOGRAFICA



GALLERIA FOTOGRAFICA



SOCIO N° 1515
SCUNCIO EMILIO
CINQUECENTARI CON SUPPORTERS



SOCIO N° 1169
LONGO FRANCESCO
CINQUECENTARI



SOCIO N° 1733
BOSSONI MANUELA
CONSORTE E FIGLIO



SOCIO N° 440 - 520
PRIORI ANDREA
CARABELLA ANDREA
CINQUECENTARI



SOCIO N° 998
COMMANTA ROSA LUISA



SOCIO N° 1817
FARGOMENO DOMENICO



SOCIO N° 1706
FERRETTI MARIO



SOCIO N° 1325
SIMEONI FABBRIZIO



SOCIO N° 56
GIAMMARIA MAURIZIO



SOCIO N° 243
MARIANI MAURO
CINQUECENTARI



SOCIO N° 1879
CIAGLIA EMANUELE
Vigile marinese con fidanzata
Mastrofini Luana



SOCIO N° 520
CARABELLA ANDREA
CINQUECENTARI



SOCIO N° 1486
LANTIERI GIUSEPPE
CINQUECENTARI



SOCIO N° 1149
DI MARIO PAOLO E CONSORTE
CINQUECENTARI



SOCIO N° 452
CARDINALI CLAUDIO
E CONSORTE



SOCIO N° 1101
MARCELLI ALESSANDRO CON IL FIGLIO VALERIO

RADUNI 2015

FIUMICINO GRECCIO



‘Sta vorta a casa mia c’è indecisione
pe’ via de ‘sti programmi elettorali
so’ press’a poco tutti quanti eguali
e nun se pò capi’ chi cià ragione.

Così pe’ fa’ finì la discussione
pijiamo socialisti e libberali,
fascisti, socialisti e clericali,
l’imbussolamo e famo l’estrazione.

Mi’ padre che in politica è un pò anarchico
ha smucinato drent’ar bussolotto
e ha estratto un onorevole monarchico.

Io che sto a destra ho preso un socialista,
a mi’ sorella monica, de botto,
je scappo fòri proprio un comunista!

ARISTIDE POLLI

FINESTRA SUL MONDO



EDIZIONI
LATIUM-CE.LAF.
1976

LANCIA FLAMINIA GT

La Lancia Flaminia ha dato origine a numerose versioni speciali costruite in serie da vari carrozzieri.

Pininfarina ha prodotto una bella coupè e Zagato una profilata berlinetta. La carrozzeria Touring a sua volta ha prodotto, uan coupè e una cabriolet con la denominazione Flaminia GT.

SUPERLEGGERA

Queste due versioni erano realizzate secondo il procedimento “superleggera” brevettato dalla Touring con una struttura in sottili tubi rivestiti in lega leggera. Il telaio base aveva un peso di 252 cm, contro i 287 della berlina di serie. La potenza del V6 era stata portata da 100 a 119 cavalli. La carrozzeria

aveva delle linee classiche ma sacrificava alla moda dell’epoca la presenza dei doppi fari di ispirazione americana. L’equipaggiamento completo della vettura e la sua fabbricazione molto curata giustificava un prezzo molto elevato: il modello attirò soprattutto la clientela della precedente Aurelia GT che non era rimasta soddisfatta nè della coupè Pininfarina nè della berlinetta Zagato.

TRE CARBURATORI

Malgrado la sua carrozzeria leggera, la Flaminia GT afflitta da un peso eccessivo e nelle serie successive, a partire dal 1962, la potenza erogata dei sei cilindri venne aumentata a 140 cavalli con tre carburatori doppio corpo, le prestazioni erano sensibilmente migliorate ma il consumo di carburante, già considerevole diventò molto elevato.

